

ШИФР 09-03

Олимпиадная работа
муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников

по искусству (МХК)

учащейся 9 класса

муниципального автономного общеобразовательного учреждения
«Образовательный комплекс «Лицей №3» имени С.П. Угаровой»
Старооскольского городского округа

Дегтяренко Марии Антоновны

Педагог-наставник:

учитель изобразительного искусства

МАОУ «ОК «Лицей №3» имени С.П. Угаровой»

Шалаева Алла Анатольевна

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
9 класс

Шифр

09-03

2026

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников
по искусству (мировой художественной культуре)
2025/2026 учебного года

Листы выполнения заданий участника 9 класса
Задания выполняются в течение 225 минут

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения	Набранные баллы
1	23	35мин.	6
2	20	30 мин.	6
3	39	50мин.	22
4	24	30мин.	1
5	30	40мин.	18
6	24	40 мин.	22
Общий балл	160	225 мин.	74

Члены жюри:
Шеннова А.В. А
Лыкова В.Ф. Вж -

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
9 класс

Шифр

09-03

ЗАДАНИЕ 1

1.

№ п/п	фамилия	творческая профессия
1.	Ренин	Художник
2.	Бородин	Писатель Писатель Художник
3.	Глинка	Композитор
4.	Назгуев Назгуев	Художник
5.	Башлов	Художник Писатель
6.	Бандорф	Художник Композитор
7.	Скрябин	Композитор
8.	Башмет	Художник
9		

58

2. Музыка; художественные

3. а) Композитор б) Художник

4. ~~Бородин~~ Башлов

18

максимальный балл	23
балл участника	68
член жюри	Б. М. 7

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
9 класс

Шифр

09-03

ЗАДАНИЕ 2

1. "Последний Богатырь."
2. Баба Яга, Кащей Бессмертный, Водяной, Кощей.

№; п/п	персонаж восточнославянской мифологии	№ кадра
1.	Баба Яга	8
2.	Кощей	4
3.	Кащей Бессмертный	3
4.	Леший	10 65

3. Ясная, справедливая, добрая, смелая 05

4. Умная 05

максимальный балл	20
балл участника	65
член жюри	ВР ВР

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
9 класс

Шифр

09-03

ЗАДАНИЕ 3

1. Автопортрет - это	<p>1.1 Энциклопедическое определение портрет художника который он изображает самостоятельно. Портрет себя самого.</p> <p>1.2 Философско-смысловое определение Портрет себя, то как художник видит себя сам, своё настроение, мысли, чувства. Всё это мастер отражает в автопортрете.</p>	
2.1 Сопоставление	Текст а - № автопортрета <u>3</u>	Текст б - № автопортрета <u>1</u>
2.2 Продолжение описания автопортрета	<p style="text-align: center;">а</p> <p>Художник повернут к нам в пол оборота, что даёт лучше рассмотреть игру света и тени. 2) Автор портрета смотрит в упор на зрителя, будто хочет что-то сказать. Он серьёзен, возможно зол. А фон в тёмных, коричневых оттенках, придаёт картине мрачной, строгий вид. Можно предположить, что она была написана в тёмной пещере или в комнате художника, или его страсти в целом, поэтому она выглядит оставляет</p>	<p style="text-align: center;">б</p> <p>Взгляд мастера устремлён в даль, а руки сложены на груди, вероятно он обдумывает ^{он} мне не понятно лёгкой улыбкой, которая развивается на вершине. Это придаёт работе воздушности. 2) По взгляду мастера, устремлённому в даль, можно догадаться, что он собирается сделать ещё множество работ, он не унывает, загорелся. Эта скульптура сделана из тёмного материала, но из-за компози-</p>
	интересное ощущение на душе.	позиционного стрел кажется такой лёгкой, воздушной и чистой.

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
9 класс**

Шифр

09-03

2.3 ФИО художников	1	2
	Давидян	Ван-Гог
	3	4
2.4 Классификация	5	6
	Признак	Номера картин
	скульптура	1, 6
	Признак	Номера картин
	Большое кол-во людей	4, 5
	Признак	Номера картин
	Теплые оттенки	5, 3, 4
	Признак	Номера картин
	цветные тона	2.

максимальный балл	39
балл участника	22,5
член жюри	АВ ВР

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
9 класс

Шифр

09-03

ЗАДАНИЕ 4

1.						
А) Портрет архитектора	1 А	2 А	3А	4А	5А	6А
Б) Архитектурная постройка	6	ХЗ	2	Ц	1	ХЗ 15
2.						
Название архитектурной постройки				мавзалеи	Зимний дворец	08
3.						
Стиль архитектурной постройки	Эклектизм кубизм	Классицизм	Эклектизм	Классицизм	Роккоко	Барокко 08

максимальный балл	24
балл участника	15
член жюри	08 Вр

ЗАДАНИЕ 5

Море всегда являлось местом вдохновения, много писателей, художников, поэтов, музыкантов посвящали ему свои работы. Например Александр Суслов Пушкин написал стих "Море", в котором воспевал его красоту. Самое известное морянство всю жизнь старались передать его величие. Но ни одна картина, ни одна поэма в стихах не отыщет так красоту моря и его волнения, как музыка.

Каждый композитор видит море по-своему. У кого-то оно тихое, ласковое, умиротворенное. А у кого-то

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
9 класс

Шифр

09-03

Будущее, страстное, смелое в своём пути. И всё это точно описывает морские водные просторы. Красоту переливов, тысячи оттенков и даже морской запах композиции воплощают в музыку. Тысячи блесков, как волны всё это можно услышать, увидеть, почувствовать через неё.

Художник и композитор пользуются средствами выразительности. Для художников это цвет, оттенки, тоновые решения, для композиторов — звуки. А для композиторов средствами выразительности служат протяжное legato и резкое staccato, множество звуков и сливающихся воедино.

Музыкальное, художественное, литературное произведение вызывают у слушателя большой спектр эмоций. Радость, грусть, удивление, тревогу. Но всё это обилие чувств даёт нам понять, что море это не просто вода. Море — это прежде всего целый мир, мир прежде всего вдохновения художников, писателей, музыкантов, и многих других творческих личностей.

188

максимальный балл	30
балл участника	188
член жюри	То ВР

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
9 класс

Шифр

09-03

ЗАДАНИЕ 6

1.		
Исторический контекст	Техника исполнения	Культурная значимость
Автопортрет художника		
Это понятие появилось ещё очень давно, и популярным стало в эпоху Возрождения.	Для написания автопортрета нужно материал ^{материал} , например: кисти, краски, карандаш и т.д. Он пишется в технике ^{рисунка} рисунка на бумагу с помощью материалов. Требуется много времени.	Имеет высокую культурную значимость. Многие автопортреты висят в галереях, и ими восхищаются, издают серию из многих.
Селфи		
Появилось относительно недавно, в 21 ²⁰ 21 ²¹ веке.	Любое средство связи на котором есть камера или фотоаппарат подносится камерой к лицу и нажимают ^{фото} делается способом нажатия на кнопку. Снимок. Не требует много времени.	Не имеет ^{Имеет} культурной значимости. Это снимки людей, удаляющих и на них зат ^{зат} себя может запечатлеть любой человек, даже тот кто не ^{не} несет никакого флага в истории. 165
2.		
<p>Ответ: Это было не так давно и было для того времени Старая камера, качество съёмки; незамысловатая идея, которая была в новизну для того времени; черно-белая съёмка лаконична с интерьером и одеждой человека; мимика человека. 65</p>		

максимальный балл	24
балл участника	225
член жюри	

Члены жюри:
Мельникова А. В.
Лыкова В. Ф.